

DECYZJA NR 39/2023

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2a, art. 7 pkt 1, oraz art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2 oraz art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. 2022, poz. 840 z późn. zm.) oraz art. 104 kodeksu postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. 2023, poz. 775 z późn. zm.), a także § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2021, poz. 81 t.j.), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy, Kuźmina 115, 37-744 Kuźmina, w sprawie wydania pozwolenia na wykonanie prac konserwatorskich obrazu Matki Bożej Opieki wraz z obudową architektoniczną oraz ikony św. Mikołaja wraz z obudową architektoniczną w kościele filialnym pw. Św. Piotra i Pawła w Roztoce

pozwalam

Parafii Rzymskokatolickiej pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy, Kuźmina 115, 37-744 Kuźmina na wykonanie prac konserwatorskich obrazu Matki Bożej Opieki wraz z obudową architektoniczną oraz ikony św. Mikołaja wraz z obudową architektoniczną w kościele filialnym pw. Św. Piotra i Pawła w Roztoce, zgodnie z „Programem prac konserwatorskich obrazu Matki Bożej Opieki wraz z drewnianym architektonicznym obramieniem z dawnej cerkwi grecko-katolickiej w Roztoce” oraz „Programem prac konserwatorskich ikony św. Mikołaja wraz z drewnianym architektonicznym obramieniem z dawnej cerkwi grecko-katolickiej w Roztoce”, opracowanym przez mgr Radomira Dawidziaka, dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki, stanowiącym integralną część niniejszej decyzji

Informuje się ponadto, że postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Niniejsze pozwolenie zachowuje ważność do dnia 31 grudnia 2028 roku.

Pozwolenie wydaje się z następującymi warunkami:

1. Kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust.1 i 2, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. (Osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury. W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, kieruje osoba, która posiada: 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo



PROBOSZCZ

Parafia Kuźmina

ks. mgr Wiesław Jankowski
ks. mgr Wiesław Jankowski

Potwierdzenie za zgodność z oryginałem

data 29.11.2023 r.

podpis *ks. mgr Wiesław Jankowski*

- wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie – oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury.
2. Przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac albo badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej,
 - imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej,
 - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust. 1 ustawy,
 - oświadczenia osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.
 3. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.
 4. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności.
 5. Niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.
 6. Podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku -
 - **uzupełnienia większych ubytków formy rzeźbiarskiej z drewna dobranego gatunkowo do oryginału.**
 - **dokonywania odbiorów częściowych i końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.**
 - prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczna identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.
 - opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

UZASADNIENIE

Oba ołtarzyki wraz z obrazami pochodzą z XVIII wieku i zostały wykonane w całości z drewna. Obraz z wizerunkiem Matki Bożej Opieki, jak i ikona z przedstawieniem św. Mikołaja niosą szereg problemów konserwatorskich. Obraz Matki Bożej wykazuje przetarcia oryginalnej warstwy malarskiej i zmniejszenie czytelności przedstawienia. Ponadto prawdopodobne jest, że kompozycja została przemalowana po formie. Podobne problemy występują w ikonie św. Mikołaja, gdzie z całą pewnością można stwierdzić występowanie przemalowań, a ubytki warstwy malarskiej mają dość rozległy charakter.

Drewniane struktury w całości są przemalowane, zarówno w obrębie polichromowanego tła jak i detalu ornamentalnego. Wykazują osłabienie i poluzowania w miejscu łączeń

PROBOSZCZ
Parafii Krzymice
Ks. Niechcisz Tomasz
ks. mgr Wiesław Tomczyk

Potwierdzenie za zgodność
z oryginałem

dn. 29.11.2019 r.
początek *Ks. Niechcisz Tomasz*



stolarskich oraz w wyniku działania owadzych szkodników drewna. Sam detal ornamentalny pokryty warstwą nieszlachetnych złocień wykazuje wykruszenia oraz ubytki formy i złocień, miejscowo wraz z gruntem.

Wymienione wyżej działania i ich skutki wpływają bardzo niekorzystnie na odbiór estetyczny obiektów, które zatraciły oryginalne wartości plastyczno - estetyczne. Założeniem prac konserwatorskich jest poprawienie parametrów technicznych oraz przywrócenie obiektom pierwotnego wyrazu estetycznego poprzez utrwalenie oryginalnej substancji zabytkowej i wykonanie rekonstrukcji w miejscach niezachowanych partii pierwotnego malowidła. Warunek dotyczący uzupełnienia większych ubytków formy rzeźbiarskiej z drewna w miejsce zaproponowanej żywicy chemoutwardzalnej podyktowany jest koniecznością zachowania oryginalnej techniki. Program prac nie budzi zastrzeżeń z konserwatorskiego punktu widzenia, dlatego postanowiono jak w sentencji.

Powołanie przepisów art. 6 ust. 1, pkt 2a, art. 7 pkt 1, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami powołano, gdyż zezwolenie dotyczy prac powodujących zmiany w zabytkach wpisanych do rejestru zabytków pod nr B - 496 z dnia 28.05.1997 r.

Powołanie przepisów art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 teŹ ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy. Powołanie przepisów § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków uzasadnia obowiązek uzyskania przez właściciela pozwolenia w formie decyzji i precyzuje treść tego pozwolenia. Art. 104 Kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom - na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa za moim pośrednictwem, odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia. Na podstawie art. 127a § 1 i 2 kpa informuję, że w trakcie biegu terminu wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję; z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



Podkarpacki Wojewódzki
Konserwator Zabytków

Beata Kot

Otrzymują:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy, Kuźmina 115, 37-744 Kuźmina + zał.

Do wiadomości:

1. Kuria Metropolitalna, Pl. Katedralny 4a, 37-700 Przemyśl.
2. T.O. + zał.
3. A/a- Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, ul. Jagiellońska 29, 37-700 Przemyśl.



PROBOSZCZ
Parafii Kuźmina
Nicolaus Tomasz
za niego Wiesław Tomasz

Potwierdzenie za zgodność
z oryginałem

data 29.11.2023 r.
podpis *Nicolaus Tomasz*