

DECYZJA NR 17/2020

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 36 ust. 3, art. 89 pkt 2 oraz art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. 2020, poz. 282), art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego (t.j. Dz.U. 2020, poz. 256), a także § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018, poz. 1609), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. Wniebowstąpienia Pańskiego w Lipie, Lipa 36, 37-740 Bireza, w sprawie wykonania konserwacji polichromii ściennej i na sklepieniach oraz wyposażenia z cerkwi pw. Św. Paraskewy ob. kościoła pw. Wniebowstąpienia Pańskiego w Lipie.

pozwalam

Parafii Rzymskokatolickiej pw. Wniebowstąpienia Pańskiego w Lipie, Lipa 36, 37-740 Bireza, **na wykonanie konserwacji polichromii ściennej i na sklepieniach oraz wyposażenia z cerkwi pw. Św. Paraskewy ob. kościoła pw. Wniebowstąpienia Pańskiego w Lipie**, zgodnie z „Programem prac konserwatorskich na wykonanie konserwacji polichromii ściennej i na sklepieniach oraz wyposażenia kościoła pw. Wniebowstąpienia Pańskiego - dawnej cerkwi pw. Św. Paraskewy w Lipie”, opracowanym przez konserwatora dzieł sztuki Małgorzatę Dawidiuk, zam. Ostrów 541, 37-700 Przemysł, stanowiącym integralną część niniejszej decyzji.

Informuje się ponadto, że postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Niniejsze pozwolenie zachowuje ważność do dnia 31 grudnia 2022 roku.

Pozwolenie wydaje się z następującymi warunkami:

1. Kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust.1 i 2, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. (Osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury. W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, kieruje osoba, która posiada:
1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo

- wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie – oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury.
2. Przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac albo badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej.
 - imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej.
 - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art.37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust.1 ustawy.
 - oświadczenia osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.
 3. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.
 4. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności.
 5. Niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.
 6. Podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku:
 - **dokonania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków;**
 - **prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;**
 - **opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.**

UZASADNIENIE

Cerkiew pw. Św. Paraskewy w Lipie powstała w latach 1830-43. W jej wnętrzu zachowało się niemal kompletne wyposażenie i wystrój malarski, ale z uwagi na nieużytkowanie świątyni od ok. 20 lat da się zauważyć postępujący proces degradacji.

Polichromie wykazują silne zabrudzenia, odspojenia oraz osypywanie się warstw technologicznych. Drewniane podłoże porażone jest korozją biologiczną, widoczna jest deformacja desek i ubytki drewna. Podobnie w obrazach i ikonach obserwuje się pofalowanie płócien, ubytki warstwy malarskiej czy rozdarcia. Struktury ołtarzy i ikonostasu są osłabione przez owadzie szkodniki drewna, przemalowania, połuzowania w miejscach łączeń, a detal

snycerski jest niekompletny lub z ubytkami. Program zakłada usunięcie przyczyn i skutków zniszczeń, wzmocnienie warstw technologicznych, odsłonięcie oryginału oraz wykonanie retuszy i rekonstrukcji. Zgodnie z zapisem w programie szczegółowe rozwiązania techniczno-technologiczne i estetyczne będą rozstrzygane na komisjach konserwatorskich. I choć przedstawiony program prac ma charakter ramowy - gdyż jego zakres jest bardzo rozległy - to ze stanowiska konserwatorskiego przyjmuję się go do realizacji.

Przywołanie przepisów art. 6 ust. 1, pkt 2a, art. 7 pkt 1, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami powołano, gdyż zezwolenie dotyczy prac powodujących zmiany w zabytkach wpisanych do rejestru zabytków **B – 972**. Art. 36 ust. 3 powołano, gdyż pozwolenie określa warunki, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

Powołanie przepisów art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 tejsze ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy. Powołanie przepisów § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków uzasadnia obowiązek uzyskania przez właściciela pozwolenia w formie decyzji i precyzuje treść tego pozwolenia. Art. 104 Kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom - na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa za moim pośrednictwem, odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia. Na podstawie art. 127a § 1 i 2 kpa informuję, że w trakcie biegu terminu wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję: z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



Podkarpacki Wojewódzki
Konserwator Zabytków
Beata Kot

Otrzymują:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowstąpienia Pańskiego w Lipie, Lipa 36, 37-740 Bircza + zał.

Do wiadomości:

1. Kuria Metropolitalna, Plac Katedralny 4a, 37-700 Przemyśl.

2. Gmina Bircza, ul. Ojca Św. Jana Pawła II 2, 37-740 Bircza.

3. I.O. + zał.

4. N/a - Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, ul. Jagiellońska 29, 37-700 Przemyśl

DECYZJA

Na podstawie art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego i art. 6 ust.1 pkt 2a art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. 2022, poz. 840 z późn. zm.), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. Wniebowstąpienia Pańskiego, Lipa 36, 37-740 Bircza, w sprawie przedłużenia ważności pozwolenia na wykonanie prac konserwatorskich malowideł ściennych i sklepiennych oraz wyposażenia z cerkwi pw. Św. Paraskewy ob. kościoła pw. Wniebowstąpienia Pańskiego w Lipie

postanawiam

zmienić treść Decyzji Nr 17/2020 znak: IRN–I.5144.2.2020.MO z dnia 23 marca 2020 r. na wykonanie konserwacji polichromii ściennej i na sklepieniach oraz wyposażenia z cerkwi pw. Św. Paraskewy ob. kościoła pw. Wniebowstąpienia Pańskiego w Lipie w ten sposób, że:

- w miejsce zapisu: „Niniejsze pozwolenie zachowuje ważność do dnia 31 grudnia 2022 roku”
- wprowadza się zapis: „Niniejsze pozwolenie zachowuje ważność do dnia 31 grudnia 2025 roku”

Pozostałe ustalenia Decyzji Nr 17/2020 znak: IRN–I.5144.2.2020.MO z dnia 23 marca 2020 r. pozostają bez zmian.

UZASADNIENIE

Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowstąpienia Pańskiego w Lipie pismem z dnia 28 września br. zwróciła się z prośbą o przedłużenie pozwolenia konserwatorskiego na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy wystrój malarskim i wyposażeniu wnętrza cerkwi. Do chwili obecnej prace konserwatorskie zabytków ruchomych zostały zrealizowane w niewielkim zakresie, dlatego orzeczono jak w sentencji.

Powołanie przepisów art. 6 i art. 7 ustawy z dnia 23 lipca 2003 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Powołanie przepisów art. 89, art.92 oraz art. 93 tejże ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpatrzenia niniejszej sprawy. Art. 155 Kpa zastosowano, gdyż przemawia za tym interes społeczny.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom - na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa za moim pośrednictwem, odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia. Na podstawie art. 127a § 1 i 2 kpa informuję, że w trakcie biegu terminu wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję; z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



B. Kot
Podkarpacki Wojewódzki
Konserwator Zabytków
Beta Kot

Otrzymują:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowstąpienia Pańskiego, Lipa 36, 37-740 Bircza.
2. Teczka obiektu.
3. A/a – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, ul. Jagiellońska 29, 37-700 Przemyśl.